

## FICHE DE PREPARATION

### La représentation du mouvement / de la vitesse dans l'art

**Domaine** : Arts Visuels

**Niveau** : Cycle 3

**Durée** : 1 h

**Séance** : 3

**Titre** : « Techniques »

#### **Compétences (références au socle / aux programmes):**

→ Pratiques Artistiques :

**Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques.**

Pratiquer diverses formes d'expressions visuelles et plastiques (formes abstraites ou images) en se servant de différents matériaux, supports, instruments et techniques.

**Inventer et réaliser des textes, des œuvres plastiques, des chorégraphies ou des enchaînements, à visée artistique ou expressive**

#### **Objectifs de la séance 3 :**

- Réaliser une nouvelle production en réinvestissant l'ensemble des découvertes faites lors de la séance précédente et en l'enrichissant de façon personnelle
- Se rendre compte qu'une trace laissée est le résultat d'un mouvement d'un objet actionné par l'homme ou du mouvement du corps du sujet
- Agir sur ces mouvements pour en modifier la trace
- Rendre compte de sa démarche
- Mettre ses essais de techniques sa production en relation avec des techniques et des œuvres d'artistes
- Prendre conscience que sa production est l'aboutissement d'une démarche intellectuelle,
- Se montrer curieux de toute forme d'art,
- Savoir organiser son travail personnel et le mener à son terme.

#### **Obstacles rencontrés par les élèves :**

#### **Matériel :**

##### Atelier décomposition :

- feuilles de dessin A4 canson
- Crayons papier
- Calque
- Pastels à l'huile
- Dessins de trains, locomotives.

##### Atelier flou :

- feuilles de dessin A4 canson
- Crayons papier
- Calque
- Pastels à l'huile
- Dessins de trains, locomotives.

##### Atelier action painting :

- Feuilles de dessin format raisin
- Peintures
- Trains, 4 roues, 2 roues, tricycles miniatures.

Phases	Tps	Modalités de travail	DEROULEMENT
Rappel	5'	Collectif Oral	Rappel de la problématique de départ, des difficultés éprouvées pour y répondre, des éléments de réponse proposés par les artistes : → la décomposition → le flou → l'action painting. Présentation des différents ateliers.

Installation	5'		Mise en place des groupes. Distribution du matériel aux différents ateliers.
Ateliers	45'	2 ateliers en individuel 1 atelier en groupe (action painting)	<p>Nous allons expérimenter ces techniques.</p> <p>→ Atelier décomposition : Choisir un dessin de train, le décalquer, le reproduire plusieurs fois à intervalles réguliers + mise en couleurs aux pastels IDENTIQUES !</p> <p>→ Atelier flous : Choisir un dessin de train, le décalquer, le reproduire à l'extrémité droite de sa feuille format paysage, le remplir aux pastels, réaliser le flous en étirant la matière.</p> <p>Passer dans les ateliers, pour la technique du calque + montrer aux enfants comment étirer les pastels.</p> <p>→ Atelier action painting : Sur format raisin, productions collectives avec des petites voitures, trains, 2 ou 4 roues voire tricycle.</p> <p>Passer dans l'atelier « réguler les ardeurs ».</p>
Rangement	10'	Collectif	
<u>Bilan</u>			
<u>Amélioration:</u>			
<u>Prolongements :</u> Prévoir éventuellement 2 autres séances pour faire tourner les ateliers afin que chaque élève expérimente les différentes techniques.			