

**FICHE DE PREPARATION**  
**Reproduction de paysages sonores enregistrés en gare TGV**

**Domaine :** Education musicale

**Niveau :** Cycle 3

**Durée :** 1 h 10

**Séance :** 3

**Titre :**

**Compétences (références au socle / aux programmes):**

→ **Ecoute :**

Soutenir une écoute prolongée, utiliser des consignes d'écoute. EM-6

En détailler certains éléments musicaux constitutifs (succession, simultanéité, ruptures...) en utilisant quelques termes d'un vocabulaire spécifique. EM-8

→ **Réalisation de projets musicaux :**

Inventer et réaliser des textes, des œuvres plastiques, des chorégraphies ou des enchaînements, à visée artistique ou expressive. EM-4

Réemployer des savoir-faire au profit d'une production musicale inventée, personnelle ou collective. EM-12

Exprimer son appréciation pour qualifier une réalisation dansée, chantée ou jouée, à la fois comme acteur et comme spectateur. EM-13

**Objectifs de la séance 2 :**

- Ecouter un paysage sonore enregistré et en détailler les éléments sonores constitutifs
- Reproduire les bruits identifiés à l'aide d'instruments de musique ou d'instruments détournés.
- Ecrire une partition permettant de jouer ce paysage sonore
- Exprimer ses émotions, ses impressions en tant que spectateur.

**Obstacles rencontrés par les élèves :**

**Matériel :**

- Les enregistrements sonores réalisés en gare TGV
- Les instruments de la classe
- 2 Affiches format raisin
- Des feuilles de couleur (pour découpage)
- Les textes des annonces tapés et imprimés par la maîtresse

Phases	Tps	Modalités de travail	DEROULEMENT
Rappel	5'	Collectif Oral	Rappel du travail réalisé lors de la séance 1.
Ecoute	5'	Collectif Oral	Nouvelle écoute de chaque paysage sonore. «Quels sont les bruits que nous avons eu du mal à reproduire ? »
Pratiques instrumentales	15'	Par groupe	Reconstituer les 2 groupes et chaque groupe : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expérimente les instruments détournés apportés pour reproduire les bruits manquants</li> <li>- Confrontations, échanges pour améliorer.</li> </ul>
Ecriture des partitions	30'	Collectif Oral	Les 2 affiches format raisin sont au tableau. Déterminer 1 forme par bruit, de longueur et d'épaisseur différente en fonction de la durée et du volume, à découper dans des feuilles de couleurs. Les disposer sur les affiches (partition 1 puis partition 2)
Entrainement	15'	Collectif Oral	La maîtresse dirige, les enfants jouent, par groupe selon leur partition et leur rôle dans l'orchestre. Discussion autour des impressions laissées.

**Bilan**

Amélioration:

Prolongements :