

FICHE DE PREPARATION
Reproduction de paysages sonores enregistrés en gare TGV

Domaine : Education musicale	Niveau : Cycle 3	Durée : 1 h	Séance : 4
-------------------------------------	-------------------------	--------------------	-------------------

Compétences (références au socle / aux programmes):

→ Ecoute :

Soutenir une écoute prolongée, utiliser des consignes d'écoute. EM-6

→ Réalisation de projets musicaux :

Inventer et réaliser des textes, des œuvres plastiques, des chorégraphies ou des enchaînements, à visée artistique ou expressive. EM-4

Réemployer des savoir-faire au profit d'une production musicale inventée, personnelle ou collective. EM-12

Exprimer son appréciation pour qualifier une réalisation dansée, chantée ou jouée, à la fois comme acteur et comme spectateur. EM-13

Objectifs de la séance 3 :

- Reproduire les bruits identifiés à l'aide d'instruments de musique ou d'instruments détournés.
- Suivre une partition et le chef d'orchestre.
- Assurer son rôle de musicien dans une production musicale.
- Exprimer ses émotions, ses impressions en tant que spectateur.

Obstacles rencontrés par les élèves :

Matériel :

- Les enregistrements sonores réalisés en gare TGV (pour retour et vérification)
- Les instruments de la classe
- Les textes des annonces tapés et imprimés par la maîtresse
- Les 2 partitions
- Téléphone pour enregistrement.

Phases	Tps	Modalités de travail	DEROULEMENT
Rappel	5'	Collectif Oral	Rappel du travail réalisé lors des 2 dernières séances.
Entraînement	40'	Collectif Oral	Les partitions sont au tableau, la maîtresse dirige, les enfants jouent leur composition. Confrontations acteurs / spectateurs. Retours éventuels aux paysages sonores enregistrés pour vérifier, affiner.
Enregistrements	15'	Par groupe	Procéder aux 2 enregistrements.

Bilan

Amélioration:

Prolongements : Présentation de nos travaux aux CP-CE1... qui auront à nous apprendre des choses concernant la composition VIII de Vassili Kandinsky.