

PROGRESSION TRALALA LE LOUP

PETITE SECTION	MOYENNE SECTION	GRANDE SECTION
<p><u>Communication non verbale :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Montrer l'image demandée - montre-moi(schéma corporel) - montre –moi ... (les objets : pansement, voiture etc..... <p>On part d'abord des petites images pour le vocabulaire</p> <p>Pour le schéma corporel : mets le pansement sur le nez, le genou etc.....</p> <p>ML3 : prendre une carte, raconter ce qu'il voit.</p> <p>Langage non verbal Imiter quelques sentiments</p> <p>ML2a : reconnaître une situation.</p> <p>L'ECRIT Faire un imagier objet + mot Schéma corporel du gros loup (bras, jambe.....)</p>	<p><u>Communication verbale :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -nommer, montrer une image et la nommer - nommer les objets - mets le pansement sur l'oreille (schéma corporel) et reformuler ce qu'il a fait. - faire une phrase, décrire une petite image en utilisant sujet verbe COD : exemple : le loup boit du lait -travail sur les émotions : colère, peur,etc..... <p>ML3 : image avec les sentiments. -décrire le loup, dire pourquoi il est comme ça</p> <p>ML2a : reconnaître une situation.</p> <p>ML2b : faire un imagier, phrase sujet, verbe, COD (exemple : le loup a des boutons. Ecrire en capital et en script. Tri des images en amont par l'adulte. Puis faire des phrases avec 2 images : cause/conséquence</p> <p>ML10a et ML10b</p> <p>On photocopie les images avec les légendes et faire un livre qu'on complète au fur et à mesure.</p>	<p><u>Communication verbale élaborée :</u></p> <p>ML2B Je vois un loup qui a mal Faire une phrase plus élaborée : complément + adjectif</p> <p>ML3 : Faire des hypothèses, associer causes et conséquences. Pourquoi le loup a une couronne sur la tête ?, pourquoi le loup est en colère ? Chercher les cartes qui vont ensemble. Distribuer les cartes causes et chercher les conséquences. Associer et dire pourquoi, se justifier (l'adulte fait un tri en amont, leur montrer qu'avec 1 image cause o n peut avoir plusieurs images conséquences</p> <p>Acquérir un esprit critique, échanger avec les autres/se justifier</p> <p>ML2a : reconnaître une situation.</p> <p>ML9b ML10a ML10b Imagier dans les 3 écritures Faire une petite histoire avec 3 mages choisies par les enfants (cause /conséquence) ; tri en amont par l'adulte. Puis l'adulte ne trie plus les images, les enfants choisissent Construire une histoire, dictée à l'adulte</p> <p>ML10a et ML10b</p> <p>On photocopie les images avec les légendes et faire un livre qu'on complète au fur et à mesure.</p>