

<b>Niveau</b> : CM2	<b>Domaine d'apprentissage</b> :	<b>Titre</b> :	<b>Date</b> :29.09	<b>Matériel</b> : ardoise, feutre, ordinateur, VPI, fichier Open sankore.
<b>Effectif</b> : 24	Arts plastiques Français : langage oral, lecture, langage écrit.	<i><b>La liseuse : étudier les productions des élèves</b></i>	<b>Séance n°</b> : 2	

**Objectifs** : A la fin de la séance l'élève doit être capable de :

- Décrire les productions de ses camarades et la sienne, les comparer puis les trier (avec ou sans socle, femme/homme, avec ou sans livre, titres ressemblants) ;
- Ecrire une phrase présentant la statue.
- Lire cette phrase en chœur puis en départs différés.

**Compétences visées (socle commun, programmes de 2015) :**

- Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celle de ses pairs et des œuvres d'art étudiées en classe.
- Justifier des choix pour rendre compte du cheminement qui conduit de l'intention à la réalisation.
- Lire avec fluidité
- Produire des écrits variés (connaissance de la langue)
- Participer à des échanges.

<b>Phases</b>	<b>Déroulement (Consignes, trace écrite, remédiation...)</b>	<b>Durée 55 min</b>	<b>Mode de travail/lieu</b>	<b>Bilan</b>
<b>Rappel</b>	<p><b>Rappel</b> du travail fait lors de la première séance et du titre de la statue.</p> <p>Proposer aux élèves qui le veulent de <b>présenter leur dessin</b> → visionneuse. (Pendant ce temps les élèves qui n'avaient pas terminé leur travail le finissent).</p> <p>Lecture des <b>titres et des descriptions déjà écrites</b> par les élèves. → <b>Terminer d'écrire</b> les titres et descriptions des élèves qui n'avaient pas terminé).</p> <p>Donner le <b>nom de l'artiste</b>.</p>	<b>25 min</b>	Collectif  Oral	
Comparaison / Tri des productions des élèves	<p><b>Comparer</b> les productions entre elles et avec la statue :</p> <p>Chaque rangée cherche la présence d'un des éléments suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dessin d'une femme ?</li> </ul>	<b>15 min</b>	Oral  Par ilot/rangée	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présence du livre ?</li> <li>- Présence du socle ?</li> <li>- Titre en rapport avec une femme ? avec la lecture ? avec les formes ?</li> <li>➔ <b>Les élèves justifient les choix qu'ils ont faits et qui conduisent à la production finale.</b></li> </ul> <p><b>Tri</b> des productions par les élèves.</p> <p><i>[Vocabulaire spécifique : socle, sculpture/sculpter, statue, réaliser]</i></p>			
<p>Ecriture et lecture à voix haute</p>	<p><b>Écrivez une phrase qui présente la statue.</b> (ex : La liseuse de Noël Thomann).</p> <p>Les élèves écrivent sur leur <b>ardoise</b>.</p> <p>J'écris au tableau <b>différentes propositions</b> puis les élèvent en <b>choisissent</b> une.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Nous lisons tous ensemble la phrase une première fois.</li> <li>➔ Puis une seconde fois en départ différé (par rangée/îlot)</li> </ul>	<b>10 min</b>	<p>Écrit</p> <p>Individuel</p>	
<p>Synthèse</p>	<p>Les élèves rappellent le nom de la statue, ce qu'elle représente et le nom de l'artiste qui l'a réalisée.</p>	<b>2 min</b>	<p>Oral</p>	