

Niveau :CM2	Domaines d'apprentissage :	Titre :	Date :10.11	Matériel : Ordinateur, VPI, Word, biographies, feuilles A3
Effectif : 25	Français : langage oral/ écrit Arts.	La liseuse	Séance n° : 4	

Objectifs : A la fin de la séance l'élève doit être capable de :

- Lire et comprendre la biographie de l'artiste et répondre à des questions de compréhension.
- Ecrire des questions à poser à l'artiste Noël Thomann lors de la rencontre.

Compétences visées (programmes de 2015) :

- Lire à voix haute.
- Produire des écrits.
- Repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, supports...
- S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques.
- Observation et analyse d'œuvres ou d'images [...] découverte et observation dans l'environnement proche de réalisations ou de situations liées à la représentation et ses dispositifs.
- Découvrir des outils numériques pour dessiner, communiquer, rechercher et restituer des informations simples.
- Collaborer.
- Apprendre à respecter l'opinion d'autrui.

Phases	Déroulement (Consignes, trace écrite, remédiation...)	Durée 1h05	Mode de travail/lieu	Bilan
Rappel	Rappel de la dernière séance (Visionnage de la vidéo du site et observation des autres statues de l'artiste). (Nom de la statue et de l'artiste).	5 min	Classe Collectif	
Lecture silencieuse de la biographie de l'artiste	Les élèves lisent d'abord en silence la biographie. Puis lecture à voix haute . Questions de compréhension à l'oral : <i>Dans quelle ville habite Noël Thomann ?</i> <i>Où a-t-il étudié l'art ?</i> <i>Réalise-t-il uniquement des sculptures ?</i> <i>Dans quels pays a-t-il exposé ses œuvres ?</i>	10 min	Individuel puis collectif	

	<p><i>Quelles matières utilise-t-il pour réaliser ses statues ?</i> <i>Quels sont les thèmes qu'il traite ?</i> <i>De quel artiste peut-on rapprocher Noël Thomann ?</i></p> <p>Explicitations des mots incompris restants.</p>			
Recherche : Quelles questions poser à l'artiste lors de la rencontre.	<p>Première phase individuelle : les élèves cherchent des questions qu'ils poseront à l'artiste dans le cadre d'une rencontre et de la réalisation d'un documentaire.</p> <p>Deuxième phase : mise en commun puis recherche de questions supplémentaires par groupe de 4 élèves.</p> <p>Mise en commun : plusieurs élèves (à tour de rôle) viendront écrire les questions de leurs camarades dans un document word sur l'ordinateur de la classe (correction collective de l'orthographe).</p>	<p>35 min</p> <p>10 min</p> <p>10 min</p> <p>15 min</p>	<p>Individuel</p> <p>Groupes</p> <p>Collectif</p>	
Réalisation d'une affiche synthèse	<p><i>Pour la prochaine fois (dans un mois) vous devrez faire une proposition d'affiche par 3 (8 groupes) pour synthétiser ce que nous avons vu sur la statue. Vous pourrez le faire lorsque vous aurez terminé un travail, pendant l'étude (pendant l'autonomie ?)</i></p> <p><i>Proposition d'affiche signifie un brouillon pour ensuite faire ensemble une belle affiche que nous accrocherons dans la classe.</i></p> <p>Conseils pour l'affiche :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il devra y avoir toutes les informations importantes sur la statue.</i> - <i>Si vous souhaitez coller des choses sur cette affiche comme des photographies par exemple, vous pourrez tracer un rectangle et écrire « photographie de ... ».</i> <p>Former les groupes de 3. Distribuer les feuilles A3 Les élèves devront recopier derrière la consigne et écrire leur nom : <i>Proposer une affiche qui contient les informations importantes sur la statue La Liseuse de Noël Thomann.</i></p> <p><i>Nous les observerons en classe ensemble la prochaine fois et nous verrons laquelle est</i></p>	<p>10 min</p>	<p>Collectif</p>	

la plus complète pour réaliser une grande affiche.

Éléments attendus, complétés si absents des propositions :

titre, illustrations (dessins ou photographies), nom de l'artiste, quelques phrases ou mots servant à décrire l'œuvre, date de naissance de l'artiste, lieu où se trouve la statue, date à laquelle elle a été fabriquée (non donnée → recherche).