

Questionner la matière

Explorer de façon sensorielle la statue en réinvestissant les apprentissages des bacs Montessori.
Étudier les différentes matières qui peuvent être utilisées pour réaliser une sculpture.

Questionner le temps

Effectuer des recherches sur l'école et le quartier en 1974, rencontrer des personnes qui étaient à l'école à cette époque).

Questionner l'espace

Réaliser le plan ou la maquette du groupe scolaire et situer la statue.
Explorer de façon sensorielle la statue en réinvestissant les apprentissages des bacs Montessori.
Observer la statue au cours des saisons.
Situer les différentes statues de Noël THOMANN sur un plan de Belfort.

Education morale et civique

Apprendre les règles de civilité et la notion de monument
Respecter les règles de vie collective.
Coopérer et devenir autonome.
Participer à un projet commun.

Dans le domaine de la maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication :

Chercher des renseignements sur Noël THOMANN ou Séverine NEST.
Réaliser un documentaire filmé sur la statue et Noël THOMANN.
Taper un article pour le blog ou la Bafouille (journal de quartier).

Arts visuels

Réaliser des sculptures avec du papier mâché (MS/GS), en pâte *fimo*, en pâte à sel.
Réaliser des découpages, assemblages, collages en deux dimensions.
Réaliser un modelage (papier mâché, terre) ou un assemblage (avec intervenant).
Mimer l'expression de la statue, après avoir été pris en photo relever les lignes du visage (les yeux et la bouche).
Dessiner le visage de la statue en fonction du genre de son livre (ex : effrayée en lisant un roman policier).
Se faire prendre en photo dans la même attitude que la statue en tenant son livre préféré et exprimant l'émotion qu'il nous procure sur son visage.

Histoire de l'art

Visite de la Donation JARDOT, de l'atelier de Noël THOMANN, de la tour 46 et de l'espace BARTHOLDI
Rencontre avec deux artistes : Noël THOMANN et Séverine NEST
Étude des différentes techniques pour réaliser des sculptures.

Musique

Explorer et imaginer : Répéter une phrase en s'inspirant de l'œuvre *Luxa Eterna* de Ligeti.
Réaliser une illustration sonore d'un poème, d'une œuvre picturale ou sculpturale.

Réinventons la liseuse de Noël THOMANN.

Groupe scolaire PERGAUD-MLK

A. BAZIN

L. SARTORIO

F. TALHA

M. SAINTOT

B. SCHOCH

Année 2016-2017

Objectifs :

Réduire les inégalités sociales et démocratiser l'accès à la culture dans un quartier sensible par la visite de lieux culturels et la rencontre d'artistes.
Placer les élèves dans des processus créatifs afin de les rendre acteurs de leurs apprentissages.

Dans le domaine de la maîtrise de la langue

Maîtrise de la langue orale :

Décrire la statue (sa position, son attitude, son histoire, ses émotions).
Comparer la liseuse avec *Aurore*, sculpture du même auteur située à l'école Saint Exupéry.
Raconter l'histoire de la statue avant puis de connaître son nom puis après en avoir pris connaissance.
Mener une interview
Mettre en voix des poésies ou des textes produits autour de la statue.
Prendre part à un débat pour la construction d'un projet visuel ou écrit commun.

Maîtrise de la langue écrite

Lire des textes, des poésies relatifs à l'art.
Écrire une interview pour préparer la rencontre avec un artiste.
Écrire l'histoire de la statue.
Expliquer son choix de livre préféré et écrire les émotions qu'il procure.
Écrire un article relatant le vécu lors des visites de musées ou des ateliers de fabrication de sculptures.

Grammaire

Construire des phrases correctes lors des phases de rédaction sur le projet.

Lexique

Utiliser des mots précis pour s'exprimer : travail autour des matières (*papier, verre, carton, métal, plastique, pierre*), des formes (rond, arrondi), des outils et des émotions.