

Répertoire de verbes d'action se rattachant aux 4 objectifs et aux 4 grandes entrées de l'enseignement des arts plastiques.
Ce document est valable pour le cycle 3 et le cycle 4

1 / Développer le potentiel d'invention et de création de l'élève :

Expérimenter, explorer, pratiquer, produire, créer, s'exprimer, faire parler, être sensible à, jouer avec, mettre en œuvre un projet artistique (collectif et/ou individuel)...

2 / Contribuer à l'explicitation des processus artistiques :

Interroger, découvrir, comprendre, parler, écouter, analyser, expliquer...

3 / Éclairer les enjeux de la production et de la réception des œuvres :

Présenter, exposer, faire découvrir, transmettre, exister à travers, valoriser, inscrire un projet artistique dans un projet d'école / de collège...

4 / Mobiliser les approches sensibles, intelligibles et culturelles de la création :

Se repérer, se connaître, connaître l'autre, étudier les différences, connaître des artistes, être sensible aux questions de l'art, développer sa curiosité, surprendre, affirmer sa singularité, aimer ce que l'on fait, être fier de sa réalisation...