

Niveau : CM2	Domaine d'apprentissage :	Titre :	Date :29.09	Matériel : ardoise, feutre, ordinateur, VPI, fichier
Effectif : 24	Arts plastiques Français : langage oral, lecture, langage écrit.	<i>La liseuse : étudier les productions des élèves</i>	Séance n° : 2	Open sankore.

Objectifs : A la fin de la séance l'élève doit être capable de :

- Décrire les productions de ses camarades et la sienne, les comparer puis les trier (avec ou sans socle, femme/homme, avec ou sans livre, titres ressemblants) ;
- Ecrire une phrase présentant la statue.
- Lire cette phrase en chœur puis en départs différés.

Compétences visées (socle commun, programmes de 2015) :

- Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celle de ses pairs et des œuvres d'art étudiées en classe.
- Justifier des choix pour rendre compte du cheminement qui conduit de l'intention à la réalisation.
- Lire avec fluidité
- Produire des écrits variés (connaissance de la langue)
- Participer à des échanges.

Phases	Déroulement (Consignes, trace écrite, remédiation...)	Durée 55 min	Mode de travail/lieu	Bilan
Rappel	<p>Rappel du travail fait lors de la première séance et du titre de la statue.</p> <p>Proposer aux élèves qui le veulent de présenter leur dessin → visionneuse. (Pendant ce temps les élèves qui n'avaient pas terminé leur travail le finissent).</p> <p>Lecture des titres et des descriptions déjà écrites par les élèves. → Terminer d'écrire les titres et descriptions des élèves qui n'avaient pas terminé).</p> <p>Donner le nom de l'artiste.</p>	25 min	Collectif Oral	
Comparaison / Tri des productions des élèves	<p>Comparer les productions entre elles et avec la statue :</p> <p>Chaque rangée cherche la présence d'un des éléments suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dessin d'une femme ? 	15 min	Oral Par ilot/rangée	

	<ul style="list-style-type: none"> - Présence du livre ? - Présence du socle ? - Titre en rapport avec une femme ? avec la lecture ? avec les formes ? ➔ Les élèves justifient les choix qu'ils ont faits et qui conduisent à la production finale. <p>Tri des productions par les élèves.</p> <p><i>[Vocabulaire spécifique : socle, sculpture/sculpter, statue, réaliser]</i></p>			
<p>Écriture et lecture à voix haute</p>	<p>Écrivez une phrase qui présente la statue. (ex : La liseuse de Noël Thomann).</p> <p>Les élèves écrivent sur leur ardoise.</p> <p>J'écris au tableau différentes propositions puis les élèvent en choisissent une.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Nous lisons tous ensemble la phrase une première fois. ➔ Puis une seconde fois en départ différé (par rangée/îlot) 	10 min	<p>Écrit</p> <p>Individuel</p>	
<p>Synthèse</p>	<p>Les élèves rappellent le nom de la statue, ce qu'elle représente et le nom de l'artiste qui l'a réalisée.</p>	2 min	<p>Oral</p>	