

Niveau :CM2	Domaines d'apprentissage :	Titre :	Date :13.10	Matériel :
Effectif : 25	Français : langage oral/ écrit Arts plastiques	La liseuse : recherches sur l'artiste et ses œuvres.	Séance n° : 3	Ordinateur, VPI, open Sankore, Word, biographie, QCM, papiers (pour écrire une phrase présentant la statue), photographies de la statue

Objectifs : A la fin de la séance l'élève doit être capable de :

- Participer à l'élaboration d'une synthèse collective sur la statue de l'école et Noël Thomann ;
- Décrire et comparer plusieurs œuvres de Noël Thomann.
- Lire et comprendre la biographie de l'artiste et répondre à des questions de compréhension.

Compétences visées (programmes de 2015) :

- Lire à voix haute.
- Produire des écrits.
- Formuler ses émotions, entendre et respecter celles des autres.
- Repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, support...
- Exprimer ses émotions lors de la rencontre avec des œuvres d'art, manifester son intérêt pour la rencontre directe avec des œuvres.
- S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques.
- **La ressemblance** : découverte, prise de conscience et appropriation de la valeur expressive de l'écart dans la représentation.
- Observation et analyse d'œuvres ou d'images [...] découverte et observation dans l'environnement proche de réalisations ou de situations liées à la représentation et ses dispositifs.
- Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d'art étudiées en classe.
- Découvrir des outils numériques pour dessiner, communiquer, rechercher et restituer des informations simples.

Phases	Déroulement (Consignes, trace écrite, remédiation...)	Durée 1h05	Mode de travail/lieu	Bilan
Accroche	<p>A 8h30 : Se regrouper devant la statue.</p> <p>→ Rappel du nom de la statue et de l'artiste.</p> <p>Les élèves font le tour de la statue pour observer sa position et ses détails. Puis nous remontons en classe.</p> <p>Photographie de la statue au tableau.</p> <p>Rappeler le titre : <i>La liseuse</i>. <i>Est-ce une femme ou un homme ?</i></p> <p>Rappel : → écrire sur open sankore les descriptions des élèves.</p>	10 min	Classe Collectif	

	<ul style="list-style-type: none"> - Après un temps de réflexion les élèves décrivent chacun leur tour la statue choisie, ses points communs et ses différences avec la Liseuse → prise de notes par l'enseignante <p>3. Ecrire un court texte pour présenter la statue ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves écrivent d'abord individuellement sur une feuille. - Par deux : comparent leur texte et souligne en bleu ce qui est commun et en vert ce qui est différent. <p>Faire tourner les ateliers.</p>			
<p>Mise en commun : écriture d'une courte synthèse sur la statue.</p>	<p>Les élèves donnent leur impression sur l'ensemble des œuvres.</p> <p>Ecriture d'une synthèse avec les élèves : Word.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les binômes nous lisent leurs textes en insistant sur les points communs et les différences. - L'enseignante complète petit à petit en fonction des propositions des élèves. <ul style="list-style-type: none"> → Présenter la statue étudiée : La liseuse (année de réalisation, sujet, artiste). → Présenter l'artiste (où vit-il ? Quel âge a-t-il ? Description générale de ses œuvres). → Donner un titre <p>Lecture de la synthèse par un élève.</p>	15 min	Collectif	