

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

L'ORAL

Oser entrer en communication

Cptce : communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.

- Parler à partir de différents supports visuels : images, affiches, photos, émoticônes, marionnettes, œuvres d'art,... (verbal) ;
- s'exprimer corporellement : mimes, langage des signes, expressions du visage, ... (non verbal).

Cptce : s'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.

Support utilisé : album écho individuel.

- Produire des phrases simples en rapport avec les émotions ;
- connaître le vocabulaire des émotions ;
- exprimer une causalité (ex : il pleure parce qu'il est triste).

Echanger et réfléchir avec les autres

Cptce : pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

- décoder une expression du visage à partir de l'expression d'un camarade, d'un visage Montessori, de photos, ...

Comprendre et apprendre

Cptce : dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.

- Exemples de comptines : le petit chat triste, la comptine des chapeaux, la colère (Melou), si tu as d'la joie au cœur, qui a peur du loup ? (Rémi), Y'a d'la joie, comptine sur l'air de Frère Jacques, Non, non, non.

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

L'ECRIT

Ecouter de l'écrit et comprendre

Cptce : comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.

- Ecouter des albums lus par la maîtresse : Comment ça va, petit panda ? (M.H. Delval), La couleur des émotions (Anna Llenas), Aujourd'hui je suis (Mies Van Hout), Parfois je me sens (Anthony Browne), Grosse colère (Mireille d'Allancé), Petit poisson blanc (Guido Van Genechten).

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE PHYSIQUE

Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique

Cptce : construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.

- yoga des petits.

Collaborer, coopérer, s'opposer

Cptce : coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.

- Jeux d'attrape suscitant la peur, la frustration : la rivière aux crocodiles, promenons-nous dans les bois, monsieur l'ours, chat-souris, ...

Que d'émotions !

Appréhender les émotions à travers différents domaines.

Objectifs : éprouver de la confiance en soi, identifier et contrôler ses propres émotions et reconnaître celles des autres. Amorcer la mise en place des messages clairs.

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES LES PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

S'exercer au graphisme décoratif

Cptce : réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes.

^ et ^^^^ : pas content/fâché 0 : bouche étonnée n : fâché u : content

Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume

Cptce : réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.

- réussir à exprimer une émotion à travers la réalisation d'une composition plastique.

Observer, comprendre et transformer des images

Cptce : décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

- découvrir des œuvres d'art exprimant des émotions.

LES UNIVERS SONORES

Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons

Cptce : avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.

- Voir liste des comptines ci-contre.

Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps.

Cptce : jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.

- exprimer les différentes émotions avec sa voix ; utilisation d'onomatopées.

Affiner son écoute

Cptce : parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

- écoute de musiques exprimant des émotions.

LE SPECTACLE VIVANT

Pratiquer quelques activités des arts du spectacle.

Cptce : proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes avec son corps, sa voix ou des objets sonores.

- jouer des saynètes, des mîmes exprimant des émotions.