

Un **hoir** facétieux

Des épithètes mal **accordées**, l'institut, **quoique** attachée à tout vérifier, en avait assez **corrigé**. Ras-le-bol ! Après qu'elle **eut** rangé ses stylos-bille, elle décida, **tout** enjouée, d'assister au symposium sur l'orthographe.

Las ! elle s'en était **vu** interdire l'accès et dut regagner ses **chers** pénates ; cette soirée sélecte (select) était réservée aux spécialistes ès **langages** qui, **excepté** une rombière allogène illuminée, se connaissaient tous et s'étaient **donné** rendez-vous céans.

À dix-sept heures pile, ces bonnes gens **rassemblés** vers des panonceaux orange se murent **quasi** silencieusement dans un amphi éclairé par quelques loupiotes vieillottes.

Une espèce de grand échalas était **exhaussé** sur l'estrade. Blême, attifé **telle** une vedette des années **quatre-vingt**, cet héritier de Mérimée proposa de commencer par une dictée. **Aucuns** desiderata (désidérata) n'ayant été exprimés, il avait entamé la lecture. Chausse-trapes (chasse-trappes) et calembours s'étaient alors **succédé** dans un amphigouri nonpareil.

La plupart des candidats, déjouant **ces rets-ci**, évitant **ces subtils lacs là**, **s'étaient imaginé** faire un sans-faute. Mais en l'occurrence, avant que le tribun n'ânonnât les résultats, ces **soi-disant** experts, **K.-O.**, agréèrent l'apophtegme convenu : l'essentiel était de participer.

Pascal Malcuit

Explications :

Hoir : un héritier. Un Noir ne peut guère être blême...

Accordées : épithète est féminin.

Quoique : quoique ne s'élide que devant il, elle, on, un, une. On écrit en un seul mot « quoique » quand on peut le remplacer par « bien que »

corrigé : cas particulier du participe passé utilisé avec « en » : quand le « en » est facultatif, on accorde avec le COD (ici, épithètes). Ici, on ne peut enlever le « en » de la phrase, donc le participe passé reste invariable.

Eut : après « après que », qui s'emploie quand l'action s'est déroulée, on utilise l'indicatif (on utilise le subjonctif après « avant que », pour une action hypothétique.

Tout : tout signifie entièrement et reste écrit ainsi, sauf devant un adjectif qui commence par une consonne ou un h aspiré (toute contente)

Vu : avec vu sui vi d'un verbe, si le sujet ne fait pas l'action, le participe passé reste invariable. Si le sujet fait l'action, on accorde le participe passé (elle s'est vue gagner la course).

Chers : pénates est un nom masculin pluriel.

Langages : ès, avec un accent grave, signifie « en les » et est obligatoirement suivi d'un nom au pluriel.

Excepté : placé en début de locution, a une valeur adverbiale et signifie « hormis ». invariable.

Donné : se donner, verbe accidentellement pronominal. Se conjugue comme avec l'auxiliaire avoir. Le COD est « rendez-vous », placé après, on n'accorde pas.

À : les majuscule s'accroissent le cas échéant...

Rassemblés : l'adjectif qui précède « gens » est féminin, celui qui suit est masculin... piège classique des dictées.

Quasi : est relié au mot qui suit par un trait d'union uniquement si ce mot est un nom (ex : un quasi-silence). S'il s'agit d'un adjectif ou d'un adverbe, pas de trait d'union.

Exhaussé : signifie « surélevé », rien à voir avec un vœu. On accorde le participe passé ou l'adjectif avec le nom qui suit « une espèce de ».

Telle : on accorde « tel » avec ce qui suit, on accorde « tel que » avec ce qui précède.

Quatre-vingt : ici il s'agit d'un adjectif numéral ordinal (et non cardinal), qui reste invariable.

Aucuns : desiderata est un nom masculin pluriel, donc aucun doit s'accorder avec ce nom.

Succédé : succéder ne peut être accompagné que par un COI, jamais par un COD. Donc jamais d'accord.

Ces rets-ci, ces subtils lacs là : quand un nom est **directement** précédé par un démonstratif, il est lié à « ci » ou « là » qui succède par un trait d'union.

S'étaient imaginé : le verbe qui suit « la plupart des... » s'accorde toujours au pluriel. S'imaginer est occasionnellement pronominal et signifie « croire à tort », et non « imaginer soi-même ». Donc imaginé reste invariable.

Soi-disant : est invariable, et ne peut s'utiliser que par un être humain. Un objet ne dit pas qu'il est...

K.-O. : signifie knock-out, et s'abrège ainsi.